

*PORTFOLIO*  
*CHLOÉ GONZALEZ*



*RETROUVEZ MES PROJETS SUR*  
*[WWW.CHLOEGONZALEZ.BE](http://WWW.CHLOEGONZALEZ.BE)*

## QUARTIER LATIN DE BASTOGNE

### PROGRAMME

RÉHABILITATION DU QUARTIER LATIN DE BASTOGNE PAR LA CRÉATION D'UN CENTRE COMMERCIAL, COMPRENANT 9 SURFACES COMMERCIALES, 1 PÔLE CINÉMA, 1 SURFACE COMMUNAUTAIRE ET 60 LOGEMENTS.

SURFACE: 14 500 M<sup>2</sup>

PROJET DE 2ÈME MASTER  
2013 - 2014

“L'ARCHITECTURE D'UNE VILLE EST D'ÉMOUVOIR ET NON D'OFFRIR UN SIMPLE SERVICE AU CORPS DE L'HOMME”.

JOHN RUSKIN



MUSÉE DE LA ROMANITÉ

PROGRAMME

CRÉATION DU MUSÉE DE LA ROMANITÉ À  
NÎMES, FACE AUX ARÈNES.

SURFACE: 7 500 M<sup>2</sup>

PROJET DE 1<sup>ER</sup> MASTER  
2012 - 2013

“L'ARCHITECTURE EST LE TÉMOIN INCORRUPTIBLE DE L'HISTOIRE”.

OCTAVIO PAZ



*PISCINE WELLNESS*

*PROGRAMME*

*CRÉATION D'UN PISCINE WELLNESS À LIÈGE ACCESSIBLE À TOUS.*

*SURFACE: 5 000 M<sup>2</sup>*

*PROJET DE 1<sup>ER</sup> MASTER  
2012 - 2013*

*PROJET LAURÉAT AU CONCOURS  
ACCESSIBILITÉ & ARCHITECTURE  
DE LA VILLE DE LIÈGE 2014*



*“EN ARCHITECTURE, L'IDÉALITÉ FORMELLE CARACTÉRISE UNE HARMONIE D'ESPACES BONS POUR UNE CERTAINE ACTIVITÉ HUMAINE”.*

*LOUIS KAHN*



*EXTENSION DU BÂTIMENT B52  
DE L'ULG*

*PROGRAMME*

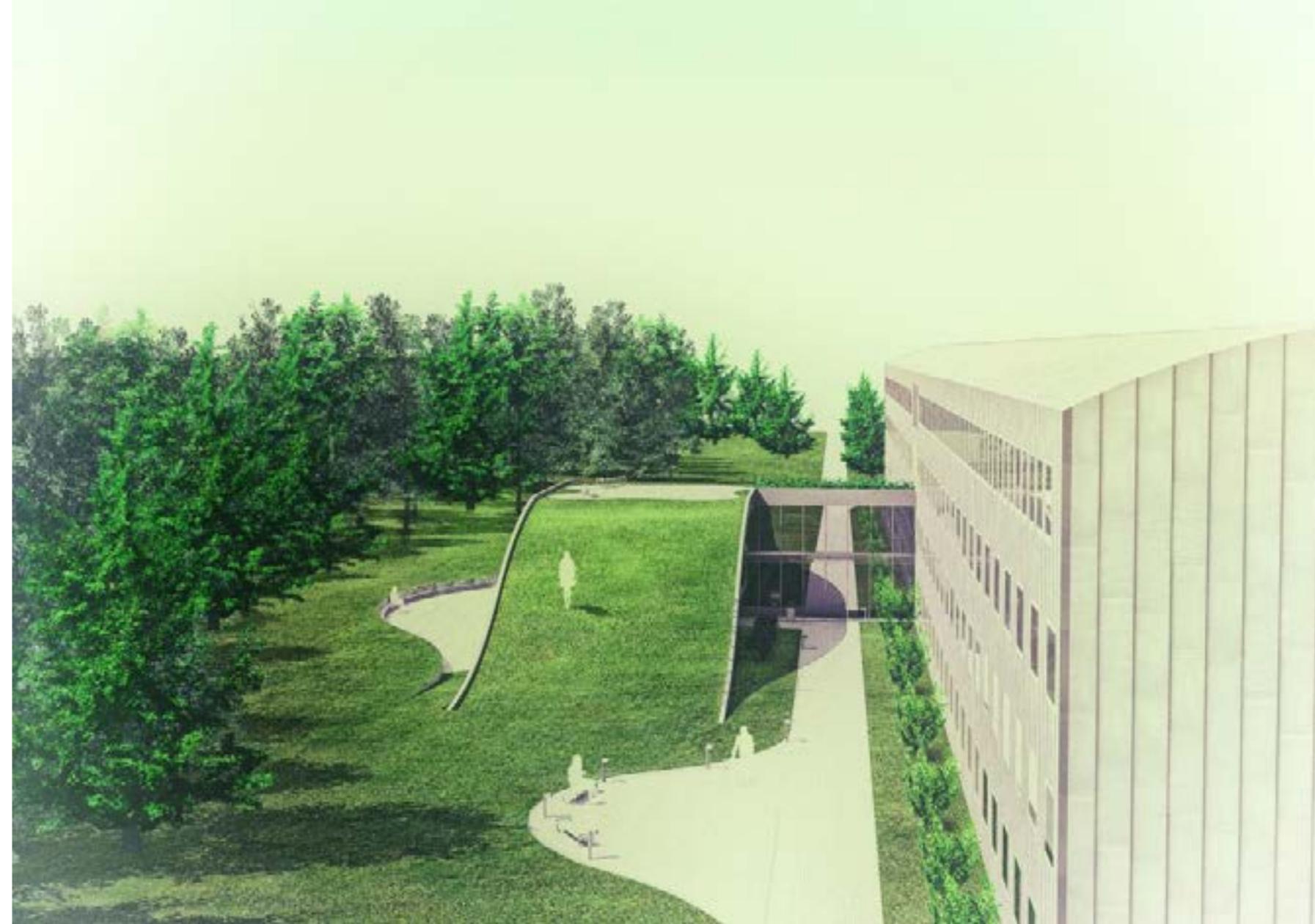
*CRÉATION D'UNE EXTENSION DU BÂTI-  
MENT DE COURS B52 DE L'UNIVERSITÉ  
DE LIÈGE.*

*SURFACE: 450 M<sup>2</sup>*

*PROJET DE 2ÈME MASTER  
2013 - 2014*

*“L'ARCHITECTURE DOIT SE RENDRE LE METTEUR EN OEUVRE DE LA NATURE”*

*ÉTIENNE-LOUIS BOULÉE*



## *MAISON UNIFAMILIALE*

### *PROGRAMME*

*CRÉATION D'UNE MAISON UNIFAMILIALE À  
FARNIÈRES COMPRENANT, ENTRE AUTRE,  
UN ESPACE CABINET MÉDICAL.*

*SURFACE: 400 M<sup>2</sup>*

*PROJET DE 3ÈME BAC  
2011 - 2012*

*“L'ARCHITECTURE ACTUELLE S'OCCUPE DE LA MAISON, DE LA MAISON ORDINAIRE ET COURANTE POUR HOMMES NORMAUX ET COURANTS. ELLE LAISSE TOMBER LES PALAIS. VOILÀ UN SIGNE DES TEMPS”.*

*LE CORBUSIER*



## MAISON MITOYENNE

### PROGRAMME

CRÉATION D'UNE MAISON MITOYENNE À LIÈGE, DANS UNE DENT CREUSE DE 4,5M DE LARGE, POUR UNE PERSONNE SEULE DÉSI-RANT LUMIÈRE ET ESPACE EXTÉRIEUR.

SURFACE: 110 M<sup>2</sup>

PROJET DE 2ÈME BAC  
2011 - 2012

“MÊME UNE PIÈCE QUI DOIT ÊTRE OBSCURE A BESOIN AU MOINS D'UNE PETITE FENTE POUR QU'ON SE RENDE COMPTE DE SON OBSCURITE. MAIS [LES ARCHITECTES] OUBLIENT LES QUALITÉS INFINIES DE LA LUMIÈRE NATURELLE GRÂCE À LAQUELLE UNE PIÈCE EST DIFFÉRENTE À CHAQUE SECONDE DE LA JOURNÉE”.

LOUIS KAHN



## PAVILLON D'ARTISTE

### PROGRAMME

CRÉATION D'UN LOGEMENT TEMPORAIRE, DESTINÉ À ACCUEILLIR UN PHOTOGRAPHE DANS LE CADRE D'ÉCHANGES ARTISTIQUES INTERNATIONAUX AVEC LA VILLE DE LIÈGE, À IMPLANter SUR LE TOIT DE L'ATHÉNÉE LÉONIE DE WAHA À LIÈGE.

SURFACE: 65M<sup>2</sup>

PROJET DE 2ÈME BAC  
2011 - 2012

“L'OPTIMISATION DE LA FABRICATION DES ÉLÉMENTS DE MOBILIER OU D'ARCHITECTURE ÉTAIT PORTEUSE D'UNE GRANDE SENSUALITÉ. L'OBSESSION DE L'UTILITÉ- FONCTION, MATÉRIAUX, SOLIDITÉ... - CRÉAIT UNE ÉMOTION ET UNE POÉSIE BIEN RÉELLES QUI SURVIVAIENT À L'USAGE INITIAL ET TRAVERSAIENT LE TEMPS”

JACQUES FERRIER

